



OTETO ZABORAVU Nanovo "Zabavna biblioteka" Nikole Andrića

Zelene knjige koje su nam stvorile čitatelje

Istraživanje o najvažnijem nizu knjiga u povijesti hrvatskog izdavaštva

MIRJANA JURISIĆ

Te zelene knjige bile su pojam – govorio je legendarni utemeljitelj hrvatske književne komparatistike prof. dr. Ivo Hergešić.

Svaka čast Nikoli Andriću i njegovoj "Zabavnoj biblioteci". Skidam kapu pred brojnim knjigama koje je objavio i koje je gotovo 30 godina neumorno izdavao – zapisao je legendarni urednik Zlatko Crnković, "otac" popularne biblioteke "Hit", i dodao kako je od Nikole Andrića naučio mnogo.

Unatoč takvim visokim

Književna povjesničarka Ivana Mandić Hekman uspješno je obavila veliko istraživanje

ocjenama sve donedavno u našem književnom prostoru gotovo i nije bilo spomena o tom epohalnom izdavačkom pothvatu svestranoga Nikole Andrića (1867. – 1942.), jezikoslovca, leksikografa, prevoditelja, sveučilišnog profesora, urednika, utemeljitelja osječkoga HNK...

Tomasovićevo poticaj

Njegovom "Zabavnom bibliotekom", na poticaj akademika Mirka Tomasovića, počela se prije koju godinu baviti mlada književna povjesničarka Ivana



Ivana Mandić Hekman autorica je Andrićeve potpune bibliografije

➔ **NAKLADNIČKO REMEK-DJELO**

Rezultat uspješnih istraživačkih napora Ivane Mandić Hekman potpuna je bibliografija i katalog "Zabavne biblioteke" tiskana u knjizi s temeljitim informativnim predgovorom priređivačice o Andrićevo nakladničkom remek-djelu kojim je zapravo stvorio modernu hrvatsku čitateljsku publiku između dvaju svjetskih ratova. Prvi svezak Andrić je objavio 1913. g., a posljednji je izišao 1942., u godini Andrićeve smrti. Objavljeno je 425 svezaka tristostranik autora, pretežno stranih, ali i hrvatskih pisaca (20-ak domaćih knjiga).



Mandić Hekman. Knjigu je objavila naklada "Ex libris" (ur. Zrinka Tomičić i Vesna Solar), a s njom i pretiske 20-ak odabranih svezaka iz popularnog Andrićeva niza pa se i današnje čitateljstvo može uvjeriti u vrsnost uredničkoga i prevodi-

teljskoga posla obavljenoga u "Zabavnoj biblioteci".

Zabavna djela

Najzastupljenije su bile francuska, ruska, talijanska, engleska književnost, ali prvi put na hrvatskom pojavljivala su se i djela

iz skandinavskih književnosti, pa japanske, turske, rumunjske i drugih književnosti... Andrićevo je načelo bilo: najbolji književnici svjetske literature, ali da budu zabavni. Očito, najbolji i najsigurniji put do čitatelja!