

**POLUDJELE OVCE, ZBIRKA NAJMLAĐE
DUBROVAČKE PJSNIKINJE MILE PAVIČEVIĆ**

Dijete 21. stoljeća



DUBROVNIK • Zbirka pjesama **Mile Pavičević** *Poludjele ovce*, objavljena u izdanju zagrebačkog *Ex Librisa*, te nedavno predstavljena u Dubrovniku, ujedno je i treći pjesnički svezak ove dubrovačke gimnazijalke i vjerojatno najmlađe pjesnikinje. Svake godine po jedan pjesnička zbirka predstavlja odrastanje, ali je veoma zamjetan i raspon tema, podtekst koji u *Poludjelim ovcama* otkriva mogući, već i veoma izvjesni temelj njezina budućeg pjesništva. Pod mentorstvom akademika **Luke Paljetka**, a on je urednik i ove knjige, mlada pjesnikinja - još od posve djetinjih dana i prve zbirke *XXX*, pa zatim *Moja si* -va iz 2003. godine, pa do najnovije - samo naizgled pišući po starinsku, razvija osobnu

metaforiku kao dijete novog stoljeća.

Pjevanje mlade klasičarke Mile Pavičević ne posustaje - u okrilju ugođaja **Cvijete Zuzorić** ona svoj poetski svjetonazor sve više predstavlja kao poetičnost s početka 21. stoljeća. U mnogim stihovima ove zbirke progovara osobnim jezikom, spaja naizgled nespojivo, ugođaj gosparske, dubrovačke malankolije i posve suvremeni senzibilitet antiutopije. Pjesničkim instrumentarijem koji ne zazire od tradicionalne forme, veoma daleko od stečevina pop kulture ili za njezinu generaciju uobičajenih trendova, ipak najavljuje, za naraštaj vrlo prepoznatljive, akorde apokaliptičnog intimiteta. Muči je i progoni podjednaka anksioznost koja dopire iz tišine i tmnine. Otkriva kako demon i lutka žive u bliskom susjedstvu, a ondje gdje mjesec polaže ruke rodio se morski pas, slijep, bez duše. Posve mlada pjesnikinja, dijete 21. stoljeća, vidi poludjele ovce koje pasu mrtve snove i sjeća se ubijenog kukca - očekujući da njegova vrsta gaziti nas počne.

Izvršna oprema ove knjige, iz edicije zagrebačkog nakladnika, također čini zbirku prepoznatljivom. Naslovnica je približeni kadar ovaca kojima je obzor paški kamenjar - djelo istaknute pjesnikinja i fotografkinja **Andrijane Škunca**, a likovnu obradu načinio je **Luka Gusić**. **G. BENIĆ**