



51. GORANOVO PROLJEĆE OBZNAJNENE NAGRADE

»Goranov vijenac« Gordani Benić

RIJEKA » Gordana Benić dobitnica je »Goranova vijenca«, a Katja Knežević nagrađena »Goran« u sklopu ovogodišnjeg 51. Goranova proljeća. Tako je odlučio žiri u sastavu Branko Maleš, Dražen Katunarić, Evelina Rudan, Davor Šalat i Branimir Oblučar. »Goranov vijenac« naša je najuglednija pjesnička nagrada, dok se nagrada »Goran« dodjeljuje za najbolji pjesnički rukopis do 30 godina. Nagrade će laureatkinjama biti dodijeljene na tradicionalnoj svečanosti u Lukovdolu, 21. ožujka, na rodendan Ivana Gorana Kovačića. Goranovo proljeće ove godine bilježi svoje 51. međunarodno izdanje, a programi će se odvijati u Zagrebu, Lukovdolu, Rijeci i Pazinu.



Gordana Benić

Kako je u obrazloženju nagrade »Goranov vijenac« napisao Davor Šalat, prema mišljenju većine vodećih hrvatskih književnih kritičara poezije, splitska pjesnikinja Gordana Benić jedno je od najosebujnijih i najvrednijih poetičkih iskustava suvremenog hrvatskog pjesništva.

Vjera u književnost

– Ona je u svojim prvim zbirka pjesama, a tome se ponovno vratila i u recentnoj trilogiji o Dioklecijanovoj palači, odmjeravala vidljivo i nevidljivo, konkretizirani prostor spomenute palače i njegova istodobna utonuća u labirintnu onkrajnost, polifoničnost simultanih povijesnih slojeva



Katja Knežević

i nadrealnu preobrazbu mediteranskog imaginarija. No, u novi poetički prostor, u kojemu oniričnost u gotovo šopovskim razmjerima ukida svaku gravitaciju, Gordana Benić u punoj je mjeri ušla zbirkom pjesama u prozi »Balada o neizrecivom« iz 2003. godine...

Gordana Benić u svojim zbirka pjesama, kao rijetko tko u suvremenom hrvatskom pjesništvu, obnavlja vjeru u mogućnosti književnosti – napisao je Šalat.

Gordana Benić rođena je 1950. u Splitu. Diplomirala je književnost i filozofiju na Filozofskom fakultetu u Zadru, te završila poslijediplomski studij književnosti u Zagrebu. Zastupljena je u brojnim domaćim i stranim antologijama suvremenog hrvatskog pjesništva, a njena poezija prevedena je na desetak stranih jezika. Objavila je dvanaest poetskih zbirki i jednu knjigu publicistike: »Soba« (1982), »Kovači sjene« (1987), »Trag Morie« (1992), »Dubina« (1994), »Laterna Magica« (1998), »Balada o neizrecivom« (2003), »Godina Sfinge« (2003), »Unutarnje more« (2006), »Svijet bez predmeta« (2007), »Banalisa Gloria« (2009), »Oblak duše« (2011), »Palača zarobljenih snova – imaginarni putopisi« (2012) i »Palača nezemaljskih snova – psihogrami« (2013). Dobitnica je nagrada »Tin Ujević« i »Vicko Andrić«.

Zrelo pjesništvo

Obrazloženje za nagradu »Goran« za mlade pjesnike Katji Knežević napisao je Dinko Telečan, koji je bio član žirija uz Tomicu Bajsica i Aneru Ryznar. Na ovogodišnji natječaj prispio je 41 rukopis, a Katja Knežević iz Seseva nagrađena je za rukopis »Staklene breze«. Uz nagrađenu autoricu pohvaljen je i rukopis Ivane Čagalj »Krive su bajke«.

Poeziju Katje Knežević štošta izdvaja iz tekuće pjesničke produkcije, pogotovo one sasvim mladog naraštaja. Riječ je prije svega o istančanosti i stupnju ludičnosti, koja ne otklizava u eksces verbalne samodostatnosti. Knežević se ne libi otvarati egzistencijalna pitanja i načinjati ljubavne dileme, ali to čini diskretno, neobično zrelo, tankočutno i stišano – napisao je Telečan.

Katja Knežević rođena je u Bosni i Hercegovini 1987. godine, u Zagrebu živi od četvrte godine, diplomirala je engleski i francuski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Poeziju je dosad objavljivala u raznim zbornicima i časopisima. Godine 2012. osvojila je prvo mjesto na međunarodnom natjecanju »Sea of Words« u organizaciji Europskog instituta za Mediteran i Zaklade Anna Lindh s kratkom pričom »Nevidljiva majka«.

Kim CUCULIĆ