

IZLOŽBA DUBRAVKE BABIĆ U PROSTORIJAMA NSK-a

Energija ekspresije i emocije

Izložba predstavlja crteže osmišljene za knjigu »Bogomraki« Vladimira Malekovića, a posvećena je Mladenu Kuzmanoviću

ZAGREB – Najnovija izložba istaknute slikarice i grafičarke Dubravke Babić, otvorena je jučer u prostorijama Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu (NSK). Izložba se sastoji od ciklusa crteža osmišljenih za knjigu »Bogomraki« autora Vladimira Malekovića te je posvećena nedavno preminulom uredniku i autoru pogovora iste te knjige, Mladenu Kuzmanoviću.

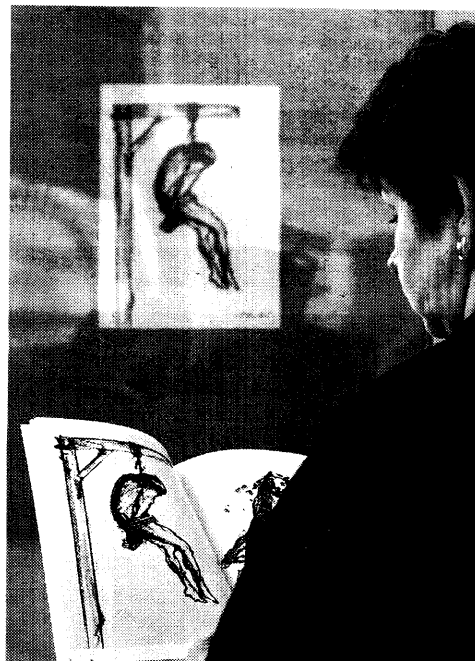
Šezdeset crteža u tehnici ugljena na papiru, koji su za ovu prigodu postavljeni u predvorju NSK-a, umjetnica je izradila inspirirana Malekovićevim »Pismima s ladanjima«. Riječ je kolumnama koje je Maleković objavljivao u »Večernjem listu«, a koje su, sabrane pod zajedničkim nazivom »Bogomraki« ili u prijevodu »Potamnjeni bogovi«, u izdanju »Ex librisa« izašle prošle godine u obliku knjige.

Kako navodi autorica predgovora popratnog kataloga Lilijana Domić, crteži Dubravke Babić odlikuju se svojevrsnim reportažnim pristupom te korrespondiraju sa likovnim reportažama najvećih hrvatskih crtača, kao što su,

primjerice, crteži Krste Hegedušića.

– Crteži Dubravke Babić uz »Pisma s ladanja« Vladimira Malekovića ugrađeni su u kajkavski književni tekst i premda u funkciji tiska smanjeni na prostor stranice oni svjedoče iznimnu autonomnost likovnog djela umjetnice – istaknula je na jučerašnjem predavljanju Lilijana Domić. »Ponegdje svedeni na veličinu inicijala, primjerice uz pisma naslovljena 'Niš novega pod kapum bogečkum', 'Kervava vuzemska pisanića' i 'Kipodelavci i kipočastiteli', no češće interpolirani u tekst u punom formatu stranice, ovi jednostavni, brzo risani, monokromni crteži, doslovce blistaju u svojoj izravnosti i izražajnosti«, primjetila je Domić.

Autor »Bogomraka« Vladimir Maleković, pak, u Dubravki Babić prepoznaje umjetnicu u kojoj živi energija ekspresije i energija emocije. Te dvije karakteristike njezinog rada, kaže, bile su presudne prilikom odluke da upravo ona ilustrira odnosno interpretira njegovo djelo.



R. PERIĆ

S otvorenja izložbe crteža Dubravke Babić

V. SKLEDAR