

Ivo Hergešić *KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST*

Mirko Tomasović Komparatistička vokacija Ive Hergešića 7

POREDBENA ILI KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST

I. »Svjetska« i »opća« književnost (Uvod) 27

»Književnost«. Narodna i svjetska književnost. Povijesni osvrt. Goetheova krilatica o svjetskoj književnosti. Ideal velike kulturne zajednice i opća književnost. Međunarodna perspektiva književne povijesti. Prigovori i poteškoće. Poredbena književnost.

II. Što je poredbena književnost (Teorija) 41

Naziv »poredbene« (komparativne) književnosti. Historijat poredbenih istraživanja književne povijesti. Da li je poredbena književnost posebna znanost? Sadašnje stanje. Polemike. Važnost poredbenih istraživanja – napose za hrvatsku književnost.

III. Primjeri poredbenih istraživanja (Metodologija) 58

Područje poredbene književnosti: Dvije glavne skupine problema. Emisiona grupa: književna građa: književni oblici i stilovi; ideje. Posrednici. Recepciona grupa: književni uspjesi ili utjecaji; vrela. Nekoliko općih pogleda i primjera. Zaključak. Biobibliografija

PRILOZI

O prijevodima i prevođenju 105

Uvod u predavanje iz poredbene književnosti 129

Hrvatska književnost u evropskom kontekstu 157

BIOBIBLIOGRAFIJA 171

Kronologija života Ive Hergešića 229

Kazalo imena 265

Napomena (*J. H.*) 275