

## KAZALO

Došljaci u hrvatskoj renesansnoj drami . . . . .	5
Igre i šale Đure Estera . . . . .	41
<i>Jalnuševčani</i> Marije Jurić Zagorke kao pučki komad . . .	67
Stari i novi Grad u <i>Dubrovačkoj trilogiji</i> Iva Vojnovića . .	89
Hauptmannovi ženski dramski likovi na pozornici zagrebačkoga Hrvatskoga narodnoga kazališta <i>Anica, Roza Bernd i Elga</i> . . . . .	103
Lunačekova drama <i>Ihr Lied</i> . . . . .	133
Glazbene režije Ive Raića u svjetlu neobjavljene <i>Hrvatske opere</i> Srećka Albinija . . . . .	143
Lucićeva <i>Robinja</i> u hrvatskom kazalištu – pokušaj rekonstrukcije . . . . .	159
Ženski povijesni likovi u hrvatskoj drami i kazalištu druge polovine 20. stoljeća . . . . .	189
Šovagovićev <i>Sokol</i> kao slavonski dramski tekst . . . . .	213
Bilješka o izvorima . . . . .	225
Kazalo imena . . . . .	227
Bilješka o autorici . . . . .	237